



STOP STARING AT MY EYES

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn & Niels Poulsen
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 1 restart
Niveau : Débutant + (MCL 09/01/18)
Musique : Boobs *de* The Bellamy Brothers
Introduction : 40 temps

WALK RIGHT LEFT, SHUFFLE RIGHT FORWARD, ROCK LEFT FORWARD, CHASSE ¼ LEFT

1.2 PD devant, PG devant
3&4 PD en avant, PG à côté du PD, PD devant
5&6 Rock step PG devant, revenir sur le PD 12h
7&8 ¼ de tour à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche 9h

CROSS SIDE, RIGHT SAILOR STEP, CROSS SIDE, LEFT SAILOR ¼ CROSS

1.2 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite
5.6 Croiser le PG devant le PD, PD à droite
7&8 Croiser le PG derrière le PD, ¼ de tour à gauche en posant le PD à droite, croiser le PG devant le PD 6h

Restart ici au 5^{ème} mur face à 12h

SIDE TOGETHER, RIGHT RUMBA FORWARD, SIDE TOGETHER, LEFT RUMBA FORWARD

1.2 PD à droite, PG à côté du PD
3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant
5.6 PG à gauche, PD à côté du PG
7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant

RIGHT KICK BALL CHANGE, MONTEREY ¼ RIGHT, BRUSH, BRUSH, CLAP

1&2 Kick PD en avant, poser la plante D à côté du PG, reprendre appui sur le PG
3.4 Pointer PD à droite, ¼ de tour à droite sur la plante PG et assembler PD au PG
5.6 Pointer PG à gauche, PG à côté du PD
7&8 Balancer les bras vers l'arrière en frottant les hanches, balancer les bras vers l'avant en frottant les hanches, frapper des mains

Restart (face à 12h) : au 5^{ème} mur après les 16 premiers comptes, on se retrouve face à 6h

Final : au 14^{ème} mur (face à 6h)

1.2 PD devant, PG devant
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5.6 PG devant, ½ tour à droite